Dominique Barthélemy **Bůh a jeho obraz**

*Krystal OP 2023*

Tato útlá knížka (186 str.) sestává z textů, které Barthé­lemy koncipoval už před více než šedesáti lety. Pro českého čtenáře ji v r. 2022 zpřístupnil Hyacint Ullman OP. Její podtitul zní „nástin biblické teologie“ a v té se autor drží dvou principů: 1. Písmo důsledně pojímá jako celek (výchozí hermeneu­tikou je propojenost všech knih Staré­ho a Nového Zákon), 2. V Písmu jde o to, co Bůh nám chce říci sám o sobě. Biblickou teologii potřebujeme proto, abychom se nechali přetvářet živým Bohem, neboť jinak se převlékáme za jednu z oveček dobrého pastýře. Starý zákon, který autor označuje za „velký bestiář modloslužby a katalog padělků živého Boha“ (sic!), nám dává poznat naše modlářství, naše útěky před Bo­hem a naši bídu.

Texty vznikaly v době druhého vatikánského koncilu, který usiloval o aggiornamento, a tím je prodchnuta celá kniha. První kapitola se zabývá Jó­bem, teprve až skrze něj se Izrael mohl otevřít otázce: „Jaký je vztah člověka, jemuž se nedostalo zjevení, k Bohu?“ Následující Genesis osvětluje důvo­dy neznalosti Boha. Ve třetí kapitole Abrahám není idolem nedosažitelné poslušnosti vůči Bohu, nýbrž mužem, který prochází „temnotou víry“, aby pochopil, že jeho otcovství závisí na otcovství Božím, a nikoli na kultuře, která nás obklopuje, atd. Závěrečná kapitola hovoří o Dechu (sic!) živého Boha, který v nás dnes zakládá nový život. Barthélemy tak očišťuje obraz Boha zaprášeného našimi zvetšelými interpretacemi Božího sebesdělení.

*Vladimír Albrecht*