Pavel Hošek

**Chasidské příběhy**

*CDK 2022*

Tato knížka se zamýšlí nad duchovním obsahem i formou chasidských vyprávění, což napovídá i její podtitul „Mezi židovskou mystikou a krásnou literaturou“. (Připomeňme, že chasidismus jako

duchovní směr se rychle rozšířil v 18. století mezi východoevropskými Židy po vystoupení Izraele ben Eliezera (1700–1760),zvaného Baal Šem Tov. *Chasid* znamená hebrejsky milosrdný, zbožný.)

V první části „Chasidské příběhy v souvislostech“ je nejprve probírána otázka, proč se chasidismus nerozšířil mezi českými Židy, přičemž jeho ohlas v českém prostředí a české literatuře byl a je dosti značný. Pak jsou sledovány historické a myšlenkové vlivy, které ovlivnily vznik a rozmach chasidismu. V dalších kapitolách předkládá autor klíčové motivy chasidských vyprávění a chasidské zbožnosti: vysoká vnímavost vůči Boží přítomnosti a radost z ní projevující se zpěvem a tancem, posvěcování všedního života a práce, hledání vnitřního souladu, silný citový vztah ke stvoření, důležitost vzájemných vztahů a pospolitosti Božího lidu, vyprávění o činech a výrocích *cadiků* (spravedlivých).

V druhé části, nazvané „Sedmero vypravěčů“, jsou představeny životní osudy a dílo sedmi spisovatelů, kteří byli chasidismem zaujati, identifikovali se s ním a zásadním způsobem přispěli k poznání chasidské tradice, a to i v české kulturní oblasti (mnoho jejich spisů bylo přeloženo do češtiny). Jsou to: Nachman z Braclavi (1772–1810, Jiří Langer (1894–1943), Martin Buber (1878–1965), Abraham Joshua Heschel (1907–1972), Elie Wiesel (1928–2016), Chaim Potok (1929–2002) a Isaac Bashevis Singer (1902–1991). V závěrečné kapitole „Cadikové židovské literatury a náprava světa“ jsou ukázány společné charakteristikytěchto spisovatelů.

Kniha je koncipovaná jako „pozvání k četbě“. Vřele doporučuji toto pozvání přijmout– mnohé myšlenky a složky chasidské zbožnosti mohou být velmi inspirativní i pro nás.

*Vladimír Roskovec*